

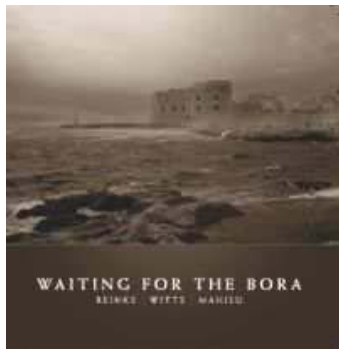
## CD-RECENSIE

**REINKE/WITTE/MAHIEU**

**Waiting for the Bora**

**Timeless Records**

(<http://www.bernhardreinke.com>)



**Bekijk dit trio; klik hier:**

<http://www.youtube.com/watch?v=K7ujZbU1sP0>

In een bezetting met gitaar, bas en slagwerk mag je van alle musici een volwaardige inbreng verwachten. Tenminste, dat vinden Bernhard Reinke (elektrische en akoestische gitaren, gitaarsynthesizer), Onno Witte (drums, percussie) en Wiro Mahieu (contrabas, basgitaar). De drie bewijzen hun gelijk met 'Waiting for the Bora', een cd met een breed pallet aan stijlen: jazz, funk, rock, latin en wereldmuziek. Reinke, Witte en Mahieu verdienen hun sporen in tal van bands, maar dit is het eerste project met deze line-up.

Hoewel er een verhaal achter het materiaal (tien eigen stukken) schuilgaat, heb je de context niet nodig om van het samenspel te genieten. 'Waiting for the Bora' gaat over 'het leven'. Op de voorzijde zien we een vuurtoren in afwachting van een storm; op de achterkant staat een foto van een zonovergoten stuk kust. Gepoogd wordt aan te geven dat het bestaan een avontuur is, dat de mens verrijkt. Tja, prachtig, maar de muziek heeft deze lading niet nodig. Die spreekt een eigen rijke en avontuurlijke taal.

Het is Reinke die op zijn melodie-instrument het voortouw neemt, maar opvallend genoeg voegen ook Witte en Mahieu harmonie toe. Mahieu legt brede akkoordpartijen neer en vervlecht eigennuttige notenreeksen in het eclectische spel van Reinke. Witte volgt de melodielijnen op de voet. De aangename spanning tussen de muzikanten stuitert uit de 'groeven' en omdat een veelheid aan genres passeert, en met name het gitaargeluid varieert van snoeihard tot fluisterzacht, verveelt dit trio geen moment.

**Hans Invernizzi**